

## La difficile entrée dans l'âge démocratique : la Deuxième République et le Second Empire

Manuel : Hachette

### **cours avant le confinement:**

#### I. La troisième révolution Française

##### A) O temps, suspend ton vol !

objectif : à partir du tableau " Lamartine devant l'hotel de ville" et de l'esquisse de la République de Daumier , montrez l'espoir des républicains à la suite de la révolution de février 1848.

##### détails du tableau.

- ▶ identifiez les aspects et symboles révolutionnaires de la scène (+ rappel cause de la révolution)
- ▶ quelle différence avec les précédentes révolutions est suggérée ici ?

Analyse Esquisse de la [République par Daumier](#) Quelles sont les qualités et les valeurs de la nouvelle république qu'espère l'artiste ?

correction/ synthèse 1 :

- la monarchie de juillet (règne de Louis-Philippe 1830-48) devait être une monarchie libérale : elle est de plus en plus autoritaire. La liberté d'expression n'est plus respectée et les manifestations sont interdites. En 1847, une crise économique éclate. Les partisans de davantage de liberté (libéraux) organisent une campagne de banquets : une réunion privée, mais où l'on lève son verre en l'honneur des libertés. Les républicains sont de plus en plus présents dans ces banquets. Quand le gouvernement interdit les banquets, la population parisienne se soulève et Louis-Philippe doit s'enfuir. La république est proclamée à l'hôtel de ville de Paris, lieu révolutionnaire symbolique depuis 1789.

- mise en place d'un gouvernement provisoire républicain, dominé par la personnalité du poète Lamartine . Il comprend 11 membres : des députés républicains comme Ledru-Rollin, organisateur de la campagne des banquets, mais aussi, sous la pression des insurgés : un ouvrier (le mécanicien Albert) et le socialiste Louis blanc.

- Une révolution ancrée dans les idéaux et les symboles de la révolution de 1789, mais espoir d'une république démocratique et apaisée (la peine de mort est abolie en matière politique): la révolution n'aboutit ni à une confiscation monarchique ni à une ambiance de guerre civile jusqu'aux élections d'avril 1848 qui ancrent le suffrage universel (masculin) dans la vie politique française.

- dimension sociale de cette république : le droit au travail est proclamé, le temps de travail limité à 10 heures et des ateliers nationaux sont créés pour fournir un revenu (et une activité) aux chômeurs.

L'abolition de l'esclavage manuel p 91 : analyse sur le décret de Schoelcher.

correction synthèse 2 (quand les dm auront été rendus)

## **cours du lundi 16 mars**

B) la victoire du parti de l'ordre

lecture pour les notions : résumé ci-joint ou manuel cours B p 94

lecture / analyse de document : doc 3 p 95

→ relevez les aspects radicaux de ce programme : sur le plan politique et sur le plan social et économique. (attention au mot radical : pour ceux qui le font, il s'agit d'aller le plus loin possible vers ce qui est nécessaire, pour ceux qui le dénoncent, c'est de l'extrémisme)

activité de mémorisation/ acquisition des notions : compléter le schéma p 95 sauf coup d'état -> la fin du schéma et corrigé sera transmise pour le "cours" de demain mardi.



Corrigé/ synthèse :

- Les républicains du printemps 1848 sont très variés : beaucoup sont d'anciens monarchistes en apparence ralliés qui se présentent comme des républicains modérés. Face à ces « républicains du lendemain », les « républicains de la veille », c'est à dire véritables, dont les convictions sont anciennes sont divisés : le programme des démocrates-socialiste paraît trop radical : tous les républicains sont d'accord pour un régime parlementaire et la garantie des liberté mais pas pour la liberté absolue demandée par les radicaux , ni pour l'impôt sur le revenu et sur l'immobilier, perçu comme trop égalitaire.
- les élections à l'assemblée constituante aboutissent à une majorité de modérés (« le parti de l'ordre ») : les ateliers nationaux sont fermés et la révolte des ouvriers et républicains parisiens qui s'en suit est écrasée (juin 1848)
- le parti de l'ordre favorise l'élection d'un neveu de Napoléon III, Louis-Napoléon Bonaparte : les « républicains de la veille » sont battus .

## **Mardi 17 mars**

C) Vers l'empire (1848-1870)

lecture C p 94. travail préparatoire

- relevez les facteurs de conflits entre le Président de la République et l'Assemblée

- comment Louis-Napoléon Bonaparte utilise-t'il ce conflit pour transformer la République en régime autoritaire puis en Empire
- identifiez les dates-clés de cette évolution

analyse : lettre de George Sand à Mazzini, 23 mai 1852

- 1) présentation du document : utilisez la p 99 pour l'auteur, le C p 94 + doc 5 p 97 pour le contexte
- 2) identifiez dans le texte les allusions à l'évolution politique depuis février 1848 : comment G. Sand, caractérise-t'elle cette évolution et que prévoit-elle ?

*« Depuis trois ans, la majorité du peuple de France n'a pas bronché. Je ne parle pas de Paris, qui forme une nation différente au sein de la nation, je parle de cinq millions de voix au moins, qui se tenaient bien compactes sur tous les points du territoire, et toutes prêtes à maintenir le principe de délégation en faveur d'un seul. (Mais) le peuple, qui apprend aujourd'hui à faire les empereurs, apprendra fatalement par la même loi à les défaire.(...) »*

*Quelle que soit la cause, le peuple, depuis trois ans, n'a fait que reculer dans la science de l'exercice de son droit<sup>1</sup> ; mais aussi il a avancé dans la conscience de la possession de son droit. Ignorant des faits et des causes, trop peu capable de suivre et de discerner les événements et les hommes, il a jugé tout en gros, en masse. Il a vu une assemblée élue par lui se suicider avec rage, plutôt que de laisser vivre le principe du suffrage universel. Un dictateur s'est présenté les mains pleines de menaces et de promesses, criant à ce peuple incertain et troublé : « Laissez-moi faire, je vais châtier les assassins de votre droit ; donnez-moi tous les pouvoirs, je ne veux les tenir que de vous, de vous tous, afin de consacrer que le premier de tous ces pouvoirs, c'est le vôtre ! » Et le peuple a tendu les mains en disant : « Soyez dictateur, soyez le maître. Usez et abusez ; nous vous récompensons ainsi de votre déférence<sup>2</sup>. »*

Corrigé en notes :

1) G. Sand : femmes de lettre déjà très connue et républicaine, soutien du Républicain Ledru-Rollin, écrit au républicain italien et partisan de l'unité italienne Mazzini. Celui-ci est scandalisé par le plébiscite (referendum) qui donne à Louis Napoléon Bonaparte les pouvoirs constituants après le coup d'état organisé par celui-ci

2) → thème principal : utilisation du suffrage universel par le peuple depuis qu'il a été mis en place en 1848.

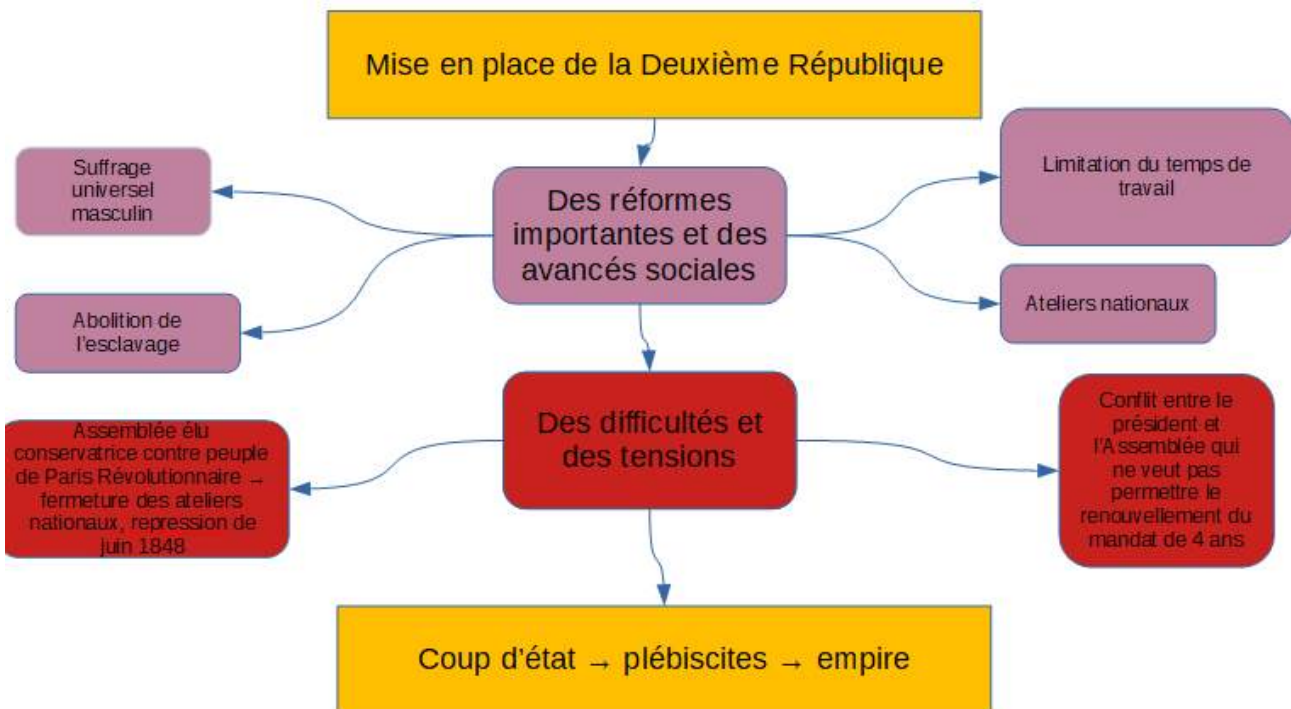
→ Pour GS, le peuple n'a pas compris comment utiliser le S.U : élection de conservateurs à l'Assemblée. G.S met à part Paris (« une nation différente ») plus révolutionnaire et qui veut une république démocratique et sociale. Mais celle ci fait peur au reste de la France → assemblée conservatrice + élection de Louis Napoléon Bonaparte comme président.

→ G.S fait allusion à la restriction du suffrage universel par l'Assemblée (élimine les plus pauvres du droit de vote) : G.S montre comment LNB utilise

1 G. Sand veut dire que le peuple ne sait pas utiliser (correctement) son droit de vote, mais il a pris conscience de l'importance de ce droit.

2 Déférence : marque de respect : Louis-Napoléon Bonaparte a rétabli le suffrage universel limité par l'Assemblée.

cette décision de l'assemblée (« laissez-moi faire », je vais châtier les assassins de votre droit) → cela lui permet de faire accepter au peuple le coup d'état -LNB renverse l'assemblée et prend tous les pouvoirs et de le faire valider par un plébiscite (dernières phrases) . Il revient ainsi à la pratique de son oncle, Napoléon Ier ( pouvoir autoritaire légitimé par le SU)  
 → *le peuple, qui apprend aujourd'hui à faire les empereurs, apprendra fatalement par la même loi à les défaire.* :G.S voit l'évolution vers l'Empire (effective qq mois plus tard) également par plébiscite. Mais elle sent que le peuple peut faire évoluer la situation également par le vote (confirmé par l'évolution de la fin de l'Empire puis par le basculement républicain après 1870)



corrigé schéma